

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Беллыкская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено:
протокол заседания ШМО
№ 2 от 15.06 .2022 г.
Руководитель ШМО _____ Обручева В.В.

Утверждено:
приказ № 01-10-84 от 30.08.2022 г.
директор ОУ _____ С.Л. Орлова

**Рабочая программа по изобразительному искусству
2 класс**

Разработчик: Обручева В.В

2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса общеобразовательной школы составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373, с изменениями от 26.11.2010 г. № 1241), требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ (Москва, Просвещение, 2010 г.), авторской программы Б. М. Неменского, Л. А. Неменской, Н. А. Горяевой, О. А. Кобловой, Т. А. Мухиной (Москва «Просвещение» 2014 г.).

Место курса в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования курс изобразительного искусства составляет 34 часа (34 недели по 1 часу в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Данная программа обеспечивает продолжение достижения второклассниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

Базовый уровень

- ценит и принимает следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг»;
- проявляет уважение к своему народу, к своей Родине;
- понимает смысл учения, проявляет желание учиться;
- оценивает жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.

Повышенный уровень

- *понимает причины успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *понимает чувства других людей и сопереживает им, выражает это в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия;*
- *понимает важность здорового образа жизни, и реализует это в реальном поведении и поступках.*

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Базовый уровень

- самостоятельно организует свое рабочее место;
- следует режиму организации учебной и внеурочной деятельности;
- определяет цель учебной деятельности с помощью учителя;
- определяет план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя;
- соотносит выполненное задание с образцом, предложенным учителем;
- корректирует выполнение задания;
- оценивает свое задание по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.

Повышенный уровень

- проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно оценивает правильность выполнения действия и вносит необходимые коррективы как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные УУД:

Базовый уровень

- ориентируется в учебнике;
- определяет умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;
- определяет круг своего незнания;
- отвечает на простые и сложные вопросы учителя, задаёт вопросы, находит нужную информацию в учебнике;
- сравнивает и группирует предметы, объекты по нескольким основаниям, находит закономерности;
- подробно пересказывает прочитанное или прослушанное, составляет простой план;
- определяет, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания;
- находит необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях;
- наблюдает и делает самостоятельно простые выводы.

Повышенный уровень

- осуществляет расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осознанно и произвольно строит сообщения в устной и письменной форме.

Коммуникативные УУД:

Базовый уровень

- участвует в диалоге;
- слушает и понимает других, высказывает свою точку зрения на события, поступки;
- оформляет свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- читает вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимает прочитанное;
- выполняет различные роли в группе, сотрудничает в совместном решении проблемы (задачи).

Повышенный уровень

- учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию;
- продуктивно содействует разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.

Предметные результаты:

В результате изучения изобразительного искусства во 2 классе учащиеся научатся:

- различать виды художественной деятельности (рисunek, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство);
- участвовать в художественно - творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

- эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу, различает и передаёт в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- узнает, воспринимает, описывает и эмоционально оценивает шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т.д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- создает простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использует выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру, различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различает основные и составные, теплые и холодные цвета;
- изменяет их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками;
- использует их для передачи художественного замысла в собственной учебно – творческой деятельности;
- наблюдает, сравнивает, сопоставляет и анализирует геометрическую форму предмета;
- изображает предметы различной формы;
- использует простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использует декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;
- использует ритм и стилизацию форм для создания орнамента;
- передает в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России;
- осознает главные темы искусства и отражает их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирает художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;
- решает художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Содержание учебной программы «Изобразительное искусство» 2 класса

Разделы	Содержание учебного предмета	Кол-во часов
Чем и как работают художники	Три основные краски, строящие многоцветие мира. Пять красок – все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным.	8
Реальность и фантазия	Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.	7
О чём говорит искусство	Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении; мужской образ. Выражение характера человека в изображении; женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшения. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства мысли, настроение, свое отношение к миру.	11
Как говорит искусство	Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	8

Тематическое планирование 2 класс (34 ч.)

№ п/п	Тема урока
Чем и как работают художники (8 ч.)	
1.	Три основные краски создают многоцветие (многообразие) мира
2.	Пять красок – все богатство цвета и тона. Природная стихия
3.	Выразительные возможности акварели, пастели, цветных мелков
4.	Выразительные возможности аппликации. Аппликация из осенних листьев
5.	Выразительные возможности графических материалов. Линия-выдумщица
6.	Выразительность материалов для работы в объеме
7.	Выразительные возможности бумаги
8.	Для художника любой материал может стать выразительным. Изображение родного села
Реальность и фантазия (7ч.)	
9.	Изображение и реальности и фантазии. Разнообразие способов решения задач. Сказочная птица
10.	Украшение и реальность. Паутинка
11.	Украшение и фантазия. Украшаем кокошник и сарафан
12.	Постройка и реальность. Подводный мир
13.	Постройка и фантазия. Сказочный город (индивидуально-групповой проект)
14.	Братья Мастера всегда работают вместе. Эстетические потребности, ценности и чувства.
15.	Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы
О чём говорит искусство (11 ч.)	
16.	Выражение характера изображаемых животных
17.	Выражение характера человека в изображении. Мужской образ (в объеме)
18.	Выражение характера человека. Женский образ
19.	Образ человека и его характер, выраженный в объеме
20.	Изображение природы в разных состояниях
21.	Изображение природы в разных состояниях
22.	Выражение характера человека через украшение
23.	Выражение намерений через украшения.
24.	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства мысли, настроение.
25.	Выражение намерений через украшение
26.	Выражение характера человека через украшение, конструкцию и декор

Как говорит искусство (8 ч.)

27.	Цвет как средство выражения: теплые цвета
28.	Цвет как средство выражения: холодные цвета
29.	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета
30.	Линия как средство выражения: ритм линий Линия как средство выражения: характер линий
31.	Ритм пятен как средство художественной выразительности
32.	Пропорции выражают характер Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности
33.	В музее у веселого художника.
34.	В музее у веселого художника. Обобщение

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Беллыкская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено:
протокол заседания ШМО
№ 2 от 15.06.2022 г.
Руководитель ШМО _____ Обручева В.В.

Утверждено:
приказ № 01-10-84 от 30.08.2022 г.
директор ОУ _____ С.Л. Орлова

**Рабочая программа по изобразительному искусству
3 класс**

Разработчик: Бендер М. Н.

2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса общеобразовательной школы составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373, с изменениями от 26.11.2010 г. № 1241), требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ (Москва, Просвещение, 2010 г.), авторской программы Б. М. Неменского, Л. А. Неменской, Н. А. Горяевой, О. А. Кобловой, Т. А. Мухиной (Москва «Просвещение» 2014 г.).

Место курса в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования курс изобразительного искусства составляет 34 часа (34 недели по 1 часу в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Данная программа обеспечивает продолжение достижения третьеклассниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- понимать смысл учения, проявлять желание учиться;
- оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм;
- формировать эстетические чувства художественно – творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- чувствовать гордость за культуру и искусство России.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- уметь организовать своё рабочее место;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- соотносить выполненное задание с образцом;
- корректировать выполнение задания в дальнейшем;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителем и товарищами.

Познавательные УУД:

- ориентируется в учебнике;
- самостоятельно предполагает, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала;
- осознанно стремится к новым знаниям, умениям и навыкам;
- анализировать, обобщать, делать выводы;
- *осуществляет расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;*
- *осознанно и произвольно строит сообщения в устной и письменной форме.*

Коммуникативные УУД:

- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности;
- вести диалог;

- высказывать свою точку зрения;
- слушать и понимать других, высказывать своё мнение;
- работать в группе, планировать учебное сотрудничество, разрешать конфликтные ситуации.

Предметные результаты:

В результате изучения изобразительного искусства в 3 классе учащиеся научатся:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство);
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т.д.) окружающего мира и жизненных явлений;
 - называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно – творческой деятельности;
 - создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно – прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
 - наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;
- осознавать главные темы искусства и отражает их в собственной художественно-творческой деятельности;
 - передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

В результате изучения изобразительного искусства в 3 классе учащиеся получат возможность научиться:

- использовать полученные знания в повседневной жизни, в практической деятельности, для самостоятельного творчества;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведение искусства (выражать собственное мнение);
- использовать полученные знания и умения в коллективном творчестве;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла.

Содержание учебной программы «Изобразительное искусство» 3 класса

Разделы	Содержание учебного предмета	Кол-во часов
Искусство в твоём доме	Прощаемся с летом. Красота букетов из Жостово. Твоя посуда. Мамин платок. Обои в твоём доме. Твои игрушки. Иллюстрации твоей книжки. Поздравительная открытка. Декоративная закладка. Букет цветов.	8 ч.
Искусство на улицах твоего города	Декор русской избы, памятники архитектуры – наследие предков. В мире народного зодчества. Парки, скверы, бульвары города. Транспорт в городе. Витрины магазинов.	7 ч.
Художник и зрелище	Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово- видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально- зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.	11ч.
Художник и музей	Интерьер музея. Натюрморт. В музеях хранятся картины – натюрморты. Красота российских далей. В музеях хранятся известные пейзажи. Портрет друга. В музеях хранятся наиболее известные портреты. Лепка спортсмена. В музеях хранятся скульптуры известных мастеров. По мотивам народного творчества.	8 ч.
Итого:		34 часа

Тематическое планирование 3 класс (34 ч.)

№ п/п	Тема урока
« Искусство в твоём доме » 8 ч.	
1.	«Твои игрушки». Лепка из пластилина
2.	«Посуда у тебя дома». Лепка из пластилина
3.	«Обои и шторы у тебя дома». Работа с бумагой
4.	«Мамин платок». Работа с бумагой и красками
5.	«Твои книжки». Изготовление объемной книги
6.	«Открытки». Изготовление объемной открытки

7.	«Открытки». Изготовление объемной открытки
8.	Обобщение по теме «Труд художника для твоего дома»
« Искусство на улицах твоего города » 7 ч.	
9.	«Памятники архитектуры». Работа с бумагой, красками, ножницами
10.	«Парки, скверы, бульвары». Рисование, аппликация
11.	«Ажурные ограды». Рисование, аппликация
12.	«Волшебные фонари». Объемная поделка
13.	«Витрины». Работа с бумагой, аппликация
14.	«Удивительный транспорт». Конструирование из бумаги
15.	Обобщение по теме «Искусство на улицах твоего села»
«Художник и зрелище» 11 ч.	
16.	«Художник в цирке». Рисование акварелью
17.	«Художник в цирке». Рисование акварелью
18.	«Художник в театре». Создание объемного макета
19.	«Художник в театре». Создание объемного макета
20.	«Театр кукол». Изготовление кукольных персонажей
21.	«Театр кукол». Изготовление кукольных персонажей
22.	«Театральные маски». Создание маски
23.	«Театральные маски». Создание маски
24.	«Афиша, плакат». Рисование красками и карандашами
25.	«Праздник в селе». Рисование красками
26.	«Школьный карнавал». Обобщение по теме «Художник и зрелище»
«Художник и музей» 8ч.	
27.	«Музей в жизни города». Рисование на свободную тему
28.	«Картина – особый мир. Картина – пейзаж». Рисование картины – пейзажа
29.	« Картина – портрет». Рисование картины – портрета
30.	« Картина – портрет». Рисование картины – портрета
31.	« Картина – натюрморт». Рисование картины – натюрморта
32.	«Картины исторические и бытовые». Рисование картины на жанровую тему
33.	«Скульптура в музее и на улице». Лепка из пластилина фигуры человека в движении
34.	Обобщение по теме «Художник и музей»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Беллыкская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено:
протокол заседания ШМО № 2
от 15.06.2022
Руководитель ШМО _____ Обручева В. В.

Утверждено:
приказ № 01-10-84
от 30.08.2022
Директор _____ Орлова С. Л.

**Рабочая программа
по изобразительному искусству
4 класс**

Разработчик: Ковалева Г.В.,
учитель начальных классов

2022-2023 уч.год

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373, с изменениями от 26.11.2010 г. № 1241), требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ (Москва, Просвещение, 2010 г.), авторской программы Б. М. Неменского (Москва «Просвещение» 2011 г.).

Место в учебном плане предмет «Изобразительное искусство» является обязательным и входит в Базисный учебный (образовательный) план МКОУ Беллыкской СОШ. В 4 классе на изучение курса «Изобразительное искусство» отводится 34 часа в год, при учебной нагрузке 1 час в неделю.

Планируемые результаты освоения предмета:

Данная программа обеспечивает продолжение достижения четвероклассниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные:

- формирование эстетических чувств, творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- чувствует гордость за культуру и искусство России;

Метапредметные.

- Регулятивные:

- умеет организовать своё рабочее место;
- принимает и сохраняет учебную задачу;
- соотносит выполненное задание с образцом;
- корректирует выполнение задания в дальнейшем;
- адекватно воспринимает оценку своей работы учителем и товарищами.

Познавательные:

- осознанно стремится к новым знаниям, умениям и навыкам;
- анализирует, обобщает, делает выводы;
- определяет, в каких источниках можно найти нужную информацию.

Коммуникативные:

- умеет сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности;
- ведёт диалог;
- высказывает свою точку зрения;
- слушает и понимает других, высказывает своё мнение;
- работает в группе, планирует учебное сотрудничество, разрешает конфликтные ситуации.

В результате изучения изобразительного искусства ученик 4 класса должен

знать/понимать

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- ведущие художественные музеи России;

уметь

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению), в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» 4 класс

№	Разделы	Содержание учебного предмета	Кол-во часов
1	Истоки родного искусства	В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня - деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.	8
2	Древние города нашей земли	Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов. Особенности архитектуры храма.	7
3	Каждый народ художник	Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира.	11
4	Искусство объединяет народы	От представлений о великом многообразии культур мира - к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Восприятие произведений искусства - творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.	8
Итого:			34 часа

Тематическое планирование

Номера уроков	Наименования разделов и тем
Истоки родного искусства (8 ч.)	
1	Пейзаж родной земли
2	Пейзаж родной земли
3	Древняя - деревянный мир
4	Древняя - деревянный мир
5	Красота человека
6	Красота человека
7	Народные праздники
8	Народные праздники
Древние города нашей земли (7 ч.)	
9	Родной угол
10	Древние соборы
11	Города Русской земли
12	Древнерусские воины – защитники
13	Новгород, Псков, Владимир и Суздаль. Москва
14	Узорочье теремов
15	Пир в теремных палатах
Каждый народ художник (11 ч.)	
16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии
17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии
18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии
19	Народы гор и степей
20	Народы гор и степей
21	Города в пустыне
22	Древняя Эллада
23	Древняя Эллада
24	Европейские города средневековья
25	Европейские города средневековья
26	Многообразие художественных культур в мире
Искусство объединяет народы (8 ч.)	
27	Материнство
28	Материнство
29	Мудрость старости
30	Сопереживание
31	Герои - защитники
32	Юность и надежды
33	Искусство народов мира
34	Искусство народов мира (обобщение)